



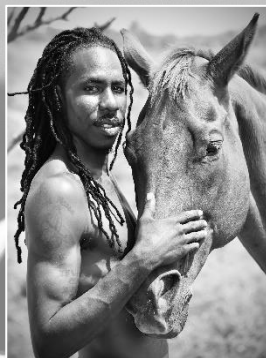
DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

FACES OF SAINT MARTIN V

« L'important est de voir ce qui est invisible pour les autres »

Robert FRANK



► Présentation du projet	Pour l'exposition de photographies « Faces of Saint-Martin V », la Collectivité de Saint-Martin a choisi le thème : l'Homme et la Nature ». Mettre en scène l'Homme dans la nature. - La biodiversité - Nature et humanité - Communion Homme/nature - Agriculture - Pêche « C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas. » VICTOR HUGO « Le monde a une musique pour ceux qui l'écoute. » WILLIAN SHAKESPEARE «Chacun est responsable de la planète et doit la protéger à son échelle. YANN ARTHUS-BERTRAND
► Objectifs du projet	► FAIRE PRENDRE CONSCIENCE DE LA NATURE ET LA PRESERVER. ► EXPLOITER LA NATURE DE FAÇON DURABLE.
	Les candidats sont sélectionnés sur la base des 10 photographies par le comité de sélection et leurs œuvres affichées dans les rues de Saint-Martin. Critères de sélection : ► Respect du thème : /2 ► Qualité du rendu : /7 ► Force visuelle : /6 ► Mise en scène de l'image : /3 ► Originalité du cadrage : /2 <u>Candidats dans l'ordre de sélection du jury :</u> 1- Lauralie PETERSON 2- Adeline MAREL 3- Karine BOUVART 4- et Prix spécial du jury : Agnes ETCHEGOYEN Les photographies ont été placées à des endroits stratégiques de Saint-Martin. L'exposition n'est pas figée et évoluera puisque les affiches se décolleront et se déchireront jusqu'à disparaître avec le temps, la dissolution faisant aussi partie de la démarche artistique de ce projet de Street art. <i>"...cela fait partie de l'œuvre d'évoluer. C'est tout à fait normal de voir ces regards s'effacer peu à peu, comme s'ils disparaissaient de notre inconscient."</i> JR

	«Faces of Saint-Martin » est une exposition éphémère de street art, directement inspirée du projet «Inside out» de l'artiste français JR et qui donne la possibilité à chacun de partager son portrait, son histoire et de faire passer un message dans l'espace urbain.
► Acteur du projet	<i>Direction de l'Action Culturelle – Collectivité de Saint-Martin</i>
► Partenaire	Avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de Guadeloupe – Ministère de la Culture.  Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Préfet de la Région Guadeloupe DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE GUADELOUPE
► Inauguration	Le mercredi 23 février 2022 à 17h00 Inauguration dans le jardin de l'Hôtel de la Collectivité.

DEMARCHE ARTISTIQUE DES CANDIDATS

Chaque candidat exposé a expliqué dans un texte son approche et sa démarche artistique pour ce concours.

CANDIDAT 1 – LAURALIE PETERSON

Motivation for the realization of my portfolio entry for

“Faces of Saint-Martin V – Man and Nature”

By Lauralie Peterson

I think by now my *modus operandi* has been established. First there is the reluctance to partake and then the rush to complete a submission two days before the deadline. I'll probably never change!

This year with the theme being “man and nature” I set out to capture not just random pictures of people sitting in nature, but, more so the way in which we interact with and use nature sustainably. I wanted to truly capture our connection with nature in the most diverse sense.

To showcase how it benefits us and also show this in a more poetic way. I wanted the images to evoke emotion from the viewer.

We use nature to nourish our bodies with the water and food it provides. We use nature for healing our mind, bodies and souls. We create bonds with animals and in this way help to protect the different species.

I thought it was important to show sustainable ways in which we interact with nature because for many people this island is all that we have. If we fail to take pride in and care for our island then our future generations won't have much to hold on to.

CANDIDAT 2 – ADELIN MAREL

L'HOMME ET LA NATURE À TRAVERS LA CORALITA

De la même façon que la Coralita, cette belle plante envahissante, recouvre innocemment notre île d'une tendre couche de splendeur, j'ai voulu qu'elle continue à envahir nos coeurs, nos âmes ainsi que nos yeux, et donc j'ai souhaité qu'elle soit présente sur la majorité des photos que je soumetts à votre appréciation. Qu'elle soit visible ou cachée, sa gloire se fait sentir ou que l'on aille sur l'île. Cette douce mélodie rose et verte qui nous fait rêver au quotidien a été mon point de repère pour immortaliser ces clichés. Quoi de mieux qu'une plante qui ne meurt jamais, pour représenter la persévérance et robustesse de la nature?

Comme le saint-martinois a tissé un lien avec la Coralita, l'Homme a tissé avec nature un lien au cours des siècles, qui celui-ci commence à se détériorer à cause de son insouciance et de ses gestes inconscients. Mère nature est là parmi nous, elle ne dit rien. Attristée, elle fait son deuil en silence (photo 1). Elle donne du peu qu'il lui reste pour aider le fruit de ses entrailles à se régénérer tant bien que mal. Elle est fatiguée. Un jour il n'y en aura plus pour personne et elle le sait. Les humains ont tendance à croire qu'elle est immortelle, mais ils se trompent (photo 2). Un jour il sera bien trop tard. De bon matin, alors que la nature autour d'elle est sèche et détériorée, Mère nature porte dans ses bras des fleurs et des feuilles de Coralita neuves et fraîches, qu'elle va utiliser pour remplacer la nature morte. Tout de même, elle espère un jour se faire aider et trouver un digne héritier qui pourra prendre sa place parmi les humains saint-martinois, afin sensibiliser ces derniers.

En attendant, malgré le poids exorbitant des déchets et carcasses qu'ils font reposer sur ses épaules, Mère nature ne se laisse pas faire. Aujourd'hui elle a séché ses larmes, et c'est avec un sourire malin qu'elle reprend le dessus, elle reprend sa place ! (Photos 3 et 4.). Elle sait qu'une planète sans verdure est inconcevable et que le chaos

régnait, donc jour après jour elle nous fait grâce. Malgré tout ce qu'on lui reprend, elle essaye tant bien que mal de continuer à nous donner. Malgré nos erreurs, elle nous nourrit (photos 5 et 6). Il faut se demander, que serions-nous sans la nature et les fruits qu'elle porte? Que serions-nous sans l'air qu'elle nous permet de respirer ? C'est pour cela qu'on lui doit la plus grande des révérences. (photo 7). Soyons sages et reconnaissants, face aux bienfaits de la nature, car tout comme nous, elle est vivante et elle respire ! Tout comme nous elle a mal et elle aussi a besoin de se nourrir. Cessons d'être égoïstes et malveillants envers celle qui nous donne tout! Cessons l'ingratitude. L'Homme et la nature se doivent d'être un seul corps, une seule âme.(photo 8). En effet, Nous sommes tous égaux devant la nature, et personne n'est à même d'ignorer sa grandeur. La nature fait ressurgir la sensibilité et le plus profond des sentiments cachés d'un Homme, car c'est elle le lien qui nous unit et nous permet de survivre sur cette Terre. Personne ne peut nier la magie de la nature. Celle-ci ne voit pas les apparences, mais elle touche tous les cœurs. La nature c'est toi, c'est moi, c'est lui (photos 9 et 10).

Oui lui, car quand Mère nature a demandé à ce jeune saint-martinois de prendre la relève parmi les humains de son île et de l'aider à protéger sa création, elle a vu que son âme était pure, malgré ce qu'elle avait pu entendre de lui. Elle a vu qu'il aimait son île et qu'il était prêt à tout pour la protéger. Elle lui a fait confiance et elle n'a pas été déçue. Mère nature a accepté cet homme saint-martinois dans toute son authenticité, dans toute son essence, sans y voir du mal, car elle sait que lui aussi, est à même de veiller sur sa création et de montrer aux autres humains le bon chemin. L'amour pour la nature n'a pas de visage, mais se manifeste seulement au travers d'actions. En effet, ce jeune est reconnaissant envers Mère nature car en allant chez elle, il s'est toujours senti comme chez lui. Il a donc décidé d'immortaliser l'amour grandissant qu'il a pour elle au travers de ce cliché et a ainsi voulu montrer aux autres que la nature appartient à tous.

Dorénavant, ce Roi vert portera sa couronne de Coralita avec fierté, et assis sur son trône de bois, il veillera à ce que les autres de sa génération soient aussi bienveillants que lui envers celle qui continue de nous donner la vie jour après jour. Il a promis de prendre la relève pendant que mère nature se repose. Peut-être un jour tout redeviendra comme avant.

La nature fait partie de chaque humain, donc respectons-là, respectons-nous.



Photo 1

Photo 2

Photo 3

Photo 4

Photo 5

Photo 6

Photo 7



Photo 8

Photo 9

Photo 10

CANDIDAT 3 – KARINE BOUVART

Je me souviens de la première fois où j'ai eu un appareil photo dans les mains ; un petit compact argentique avec une pellicule de 36 poses, j'avais 10 ans.

J'ai commencé à « mitrailler » mon chat ! Mais ce qui me fascinait davantage, c'était de pouvoir fixer ces images, capturer ces moments par le biais de mon appareil photo et puis la joie de donner cette pellicule à développer ; de découvrir les clichés réussis ou complètement loupés !

Aujourd'hui, j'essaie de retranscrire une histoire à travers les images de je saisis. Je fixe ces petits et grands

moments qui tissent la trame de nos vies. Je recherche ardemment le plus beau dans chacun et tente de sublimer ces instants car j'ai peut-être l'œil pour capturer mais pas forcément la technique étant autodidacte.

En ce moment, ce sont les portraits d'enfants qui me font vibrer ; en cette période, leur insouciance et leurs rires me font beaucoup de bien.

Ce qui m'anime, c'est de donner de la matière à l'éphémère : ces moments, ces émotions, ces liens ; cela permet de les faire revivre, de les remémorer, de les rapporter à l'infini...

Quand je suis arrivée à Saint-Martin, j'ai été fascinée et j'ai admiré ces belles affiches qui nous permettent de découvrir le visage des Saint-Martinois et je me suis dit que l'idée était géniale de mettre en lumière les citoyens de l'île. Je me suis également imaginée en train de capturer ces instants de vie de SXM ne sachant absolument pas qu'il s'agissait d'un concours photo...

Et cet été, je tombe sur LA petite annonce ! Quelle ne fut pas ma surprise et ma joie ! Cependant en tant que photographe amateur, il a été difficile de concilier mon travail, le quotidien très prenant d'une vie de famille et la préparation de ce concours car il faut prendre le temps d'aller à la rencontre des habitants... Le thème était également très important : l'Homme et la nature ! Cette nature tellement présente à Saint-Martin et avec un équilibre si fragile de nos jours... Mais je suis rassurée car toutes les personnes rencontrées sont sensibles à leur environnement et sont conscientes du devoir de respecter la diversité, la richesse et la complexité de la nature ; il nous appartient à tous de mieux la protéger à chaque instant.

Je suis frustrée par le nombre de photographies à présenter car j'ai rencontré des personnes fantastiques et le choix a été difficile, il y tellement de possibilités ; j'espère pouvoir les remercier en étant sélectionnées et ainsi voir la fierté dans leurs yeux lorsqu'ils découvriront leur visage dans les rues de leur merveilleuse île.

CANDIDAT 4 – AGNES ETCHEGOYEN

Pour ce projet photographique j'ai choisi un élément : l'eau, omniprésente à St-Martin, si précieuse et qui à l'avenir va poser problème car on le sait l'avenir de l'humanité est dépendante de cette précieuse eau.

J'ai donc décidé de mettre en scène mes personnages dans l'eau : que ce soit en piscine ou en mer (mon lieu de prédilection). Certaines photos sont réalisées juste à la surface de l'eau, d'autres entre la surface et l'eau et d'autres encore sous l'eau.

J'ai aussi choisi des personnages qui évoluent souvent dans cet élément comme Sylvie monitrice de plongée ou Ricardi champion de windsurf, mais aussi des personnes pour lesquelles se faire photographier dans l'eau était un challenge.

Je trouve que réaliser des portraits dans l'eau est très différent en terme de rendu.

En effet l'eau abolit la gravité, les traits des visages sont détendus, le fait de flotter dans l'élément donne des courbes gracieuses aux corps et aux vêtements.

J'ai pris beaucoup de plaisir à réaliser ces shootings.